11. Lacrimosa; Pie Jesu:
Chorale Variations & Expansion (7 part form)

Horn in F IV

Chorale 7 *rit.*

First chorale variation 4

16 2 3 Motet 2 9

33 5 2 7

50 *pp* *sfz* *pp* 4

59 *più lentamente* 4 *rit.* Second chorale variation *fluente e mellifluo* *pp*

67 *f*

71 *mp*

75 *rit.* quasi 𝅗𝅥 = 66 3

83 *p* rit. a nuovo tempo *sfz* ♩ = 72 14

102 rit. 2 rit. 2

Ampio

Pie Jesu:

pp *sfz* *pp*

111 *sfz* *mp*

119 *p* 5

con moto

f *più* ***f***

130 *sfz* *sfz* *più* ***f*** ***ff***

sostenuto

137 6 2

Third chorale variation

mosso fluente

f

146

149 2

meno mosso

154 *mf* *f*

159

lentamente

p

rit. 5